

B i o d a n z a



Dimanches à thème à PARIS 3^{ème}

Gymnase Michel Lecomte
salle de danse – 1^{er} étage
14 rue Michel Lecomte
M^o Rambuteau, Les Halles, Hôtel de Ville

Animation Eveline Alaume

de 13 h à 18 heures – 2 ateliers (avec pause goûter)

50 € (40 € abonnés)

Découverte de la Biodanza : 30 €

- 25 octobre 09 *L'instant présent, un moment sacré à partager*
22 novembre *Connexion vitale à la terre et sensible à l'air pour harmoniser nos rencontres*
28 février 10 *Identité au sein du groupe*
21 mars *Renaître au printemps : semer, récolter, donner et recevoir*
25 avril *Expression de la caresse sensible, vitamine de Tendresse*
27 juin *Lâcher prise et fluidité pour oser la liberté*

Ateliers à DOURDAN (Essonne)

☉BIODANZA - EDUCATION AU CONTACT ET MASSAGE BIO-INTEGRANT®

« Du contact à la caresse avec le cœur dans nos mains pour un massage bio-ingérant* » (*qui intègre la vie)

Vendredi 28 mai 19 h au Dimanche 30 mai 17 h

☉INITIATION AU SENSITIVE GESTALT MASSAGE®

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2009

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009

DIMANCHE 17 JANVIER 2010

DIMANCHE 14 MARS 2010

Vivencias de célébration du passage à DOURDAN (91)

Les 31 décembre 2009 et 1^{er} janvier 2010

« Danser le plaisir sacré pour une nouvelle ère »

En co-animation avec Elisabeth Fischbach et Philippe Guibert

Eveline Alaume

06 22 42 53 01 – 01 42 77 02 58

biodanzadanseducoeur@orange.fr



Biodanza

La Danse de la Vie

La Danse de la Vie



Oser être soi
Redécouvrir le plaisir du mouvement
Réveiller nos potentiels humains
Retrouver la joie d'être ensemble
Célébrer la vie

« La Biodanza est une poétique de la rencontre humaine qui permet l'expression de l'identité et le plaisir de vivre » (Rolando Toro)

Association « La Danse du Cœur »

06 22 42 53 01 – 01 42 77 02 58

www.biodanza-evelinealaume.com

La Biodanza dans la Presse



Presse Océan du 28 juin 2005

Gilberto Gil, Musicien, Chanteur, Ministre de la Culture du Brésil,

A soutenu la Biodanza devant la Presse, qui est instituée au Brésil comme un mode culturel d'expression et d'éducation, et a déclaré « la danse c'est du vécu, c'est de l'amour, c'est naturel ! Ma musique est faite pour ça ! Je vois la danse comme un prolongement de notre situation intérieure, une représentation de ce que l'on porte, du regard qu'on a sur le monde et de nos intentions ».

Féminin PSYCHO, dossier spécial mai 2005

« La Biodanza permet l'éveil des potentialités humaines, dans un processus progressif d'intégration afin que sentir, agir et penser forment une unité cohérente et intégrée ».

Psychologies, mai 2000

« Pas d'enchaînements compliqués, ni de pas imposés. Chacun s'exprime en toute liberté. Le but : trouver le geste qui traduit le mieux ses émotions pour faciliter créativité, ouverture aux autres et respect ».

La danse est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la vie C'est la vie elle-même (Havelock Harris)



La Biodanza® (du grec bios qui signifie vie et de danza mouvement) est un système d'intégration affective, de rénovation organique et de réapprentissage des fonctions originaires de la vie, stimulé par la musique, le mouvement et l'émotion.

Elle a été créée dans les années 60 par Rolando Toro Araneda, Professeur d'anthropologie médicale et de psychologie de l'art et de l'expression à l'Université de Santiago du Chili.

La Biodanza® est structurée autour d'un modèle théorique qui s'appuie sur les sciences du vivant (anthropologie, biologie, éthologie, psychologie).

Elle a pour but de nous connecter à nos besoins profonds et à travers la danse, la musique et les situations de rencontre, elle permet de stimuler cinq grandes potentialités humaines : la vitalité, la sexualité, la créativité, l'affectivité, la transcendance.

Aucune connaissance préalable de la danse ou aptitude physique particulière n'est nécessaire

La base conceptuelle de la Biodanza vient d'une méditation sur la vie, sur le désir de renaître de nos gestes morcelés, de notre structure de répression vide et stérile. Sans hésitation aucune, nous nourrissons dire qu'elle est née de la nostalgie de l'amour (Rolando Toro)



Cours hebdomadaires en co-animation : Reprise le 17 septembre 2009

Eveline Alaume

Professeur-Facilitatrice Tuteur de l'Ecole de Biodanza® Rolando Toro de Paris (formée par Patricia Martello). Thérapeute en intégration psychocorporelle et formatrice en initiation au Sensitive Gestalt Massage®.

et

Marie-Noëlle Faure

Facilitatrice Titulaire de l'Ecole Française de Biodanza® Rolando. Thérapeute en différentes techniques manuelles corporelles.

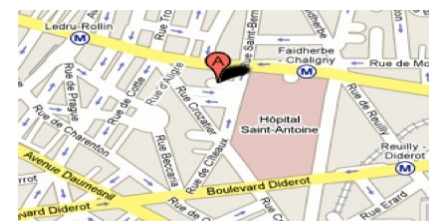
- ❖ **La séance : 20 €**
- ❖ **Abonnement à l'année : 400 € (32 séances du 17 septembre 2009 au 24 juin 2010 hors vacances scolaires) soit 12,50 € la séance**
- ❖ **Abonnement au Trimestre :**
 - 1^{er} trimestre : 208 € (13 séances de septembre à décembre 2009)
 - 2^e trimestre : 144 € (9 séances de janvier à mars 2010)
 - 3^e trimestre : 160 € (10 séances de avril à juin 2010) **soit 16 € la séance**
- ❖ **Tarif spécial découverte de la Biodanza : 5 €**
- ❖ **Cotisation annuelle de l'association : 18 €**

La pratique régulière en cours hebdomadaire permet de tisser progressivement confiance et sécurité au sein du groupe et favorise l'intégration progressive des expériences nouvelles afin de leur permettre de s'exprimer au quotidien.

Centre Bios

8 Impasse Druinot (75012) Paris

4^{ème} étage – Interphone n° 2 – Métro : Faidherbe Chaligny (ligne 8)



**LE VENDREDI 2 OCTOBRE 2009 A 18 HEURES
ATELIER PRATIQUE AU SALON ZEN**

www.biodanza-evelinealaume.com – 06 22 42 53 01